

MISE EN PERSPECTIVE HISTORIQUE DU CONTEMPORAIN

Coopération d'enseignement & de recherche pédagogique : avec Sabina LORIGA, pour l'atelier international de recherches sur « LES USAGES PUBLICS DU PASSE », EHESS

- 1) Introduire une mise en perspective, une épaisseur historiques du « contemporain » dans lequel interviennent les acteurs du « travail social ». Il s'agirait de donner à ces acteurs une sensibilisation au passé présent dans le contemporain (société & culture), une '*Bildung*' et le travail de 'forge' critique ou analytique d'une conscience actuelle du passé, *i.e.* d'une conscience inactuelle du présent.
Ni la « question sociale », ni l'action ordonnée par les politiques solidaires ne peuvent faire abstraction de l'histoire de cette « question sociale » et des processus culturels de ladite société dans laquelle des personnes en difficulté sont accompagnées par des éducateurs. L'enjeu est intellectuel et d'éthique politique.
- 2) Associer des doctorants en histoire à un cycle d'enseignement en formation sociale (formation professionnelle au métier d'éducateur spécialisé). Pour ces derniers, une telle expérience est le support d'une formation pédagogique ouverte sur la société civile. L'enjeu est intellectuel.
- 3) Assortir cette expérimentation d'un séminaire pédagogique, en partenariat avec l'école doctorale associée. Cet ensemble constituerait également un champ de recherche problématisant l' « actuel » et un certain positionnement pédagogique de la pensée...

Responsables : **Isabelle ULLERN** (philosophe) directrice de recherches & projet, *INITIATIVES*
en coopération avec : **Sabina LORIGA**, Directrice d'études à l'EHESS, PRI « Les usages publics du passé »,

DC : « action éducative et sociale spécialisée » resp. **Nathalie AUGUIN**, *INITIATIVES* (psychologue, Dr Sces éducation)
« DC.1 » du cursus commun (1^{ère} année) de la formation préparant aux Diplômes d'Etat de :
Moniteur éducateur (en 2 ans avec ou sans bac, niv IV, L1) / **Educateur spécialisé** (en 3 ans, postbac, niv III, L3)

Valeur en ECTS : ... en cours d'établissement

Organisation : Cycle de 3 à 6 séances de 6h au 2nd semestre. [total = 24 à 36 h / 6h = 1 journée : 9h-12h ; 13h-16h]
Chaque séance alterne un 1^{er} temps de conférences le matin (apports et méthodologie) avec un temps d'ateliers l'après midi.

Validation : Contrôle continu ; préparation progressive d'un forum évaluatif en équipes, réalisation d'un dossier par équipe + auto-évaluations individuelles sur les apports de la recherche effectuée
Evaluation concertée lors du forum Correction des écrits et dossiers : par les enseignants

Objet : **Apprentissage d'un travail d'investigation historique du contemporain, par mots clés**
(à partir des articles du *Courriel International*)

Finalité : « Co-construire » un « tissu » culturel (espace – temps) critique et de référence sur lequel étayer la pensée/action socio-éducative, immergée dans des problématiques sociales et de personnes qui sont irréductibles à l'« actuel » (cf. W. Benjamin sur « la perte de l'expérience »).

Programme : 2012 : **3 jeudi de 9h à 12h / de 13h à 16h ; 16 février, 26 avril, 14 juin** 3 groupes de 30 stagiaires
Le programme – bâti sur la base du *Courriel International* - est à établir avec les intervenants

Architecture de la Programmation :

Croiser l'étude d'une aire géo-historique (1) et l'analyse par « mots clés » (2)

(1) Asie / Afrique / Europe / Les Amériques

(2) Questions environnementales / Guerre/ Colonialisme

Après une introduction liminaire à ce que signifient les « mots clés » (par Sabina Loriga), la base documentaire des recherches est **Le Courrier International** (versions papier et en ligne)

Dans chacun des 3 groupes de c. 30 personnes, 4 équipes de c.7 à 8 personnes sont constituées :

Chaque groupe se subdivise en **4 équipes, une par continent**

Chaque séance de travail consiste à **exposer le résultat d'une lecture d'environ 5 à 10 articles par aires, selon un « mot clé »**

Modalités de déroulement des journées d'enseignement :

3 salles pour 3 groupes dont une contenant la totalité du « TC » (tronc commun) de 1^{ère} année

Le 16 février matin :

Stefano BORY (sociologue, Uni.Naples & PRI « les usages publics du passé ») : en présence des autres intervenants, présente la fonction « mots clés », et *Le Courrier international* et le cycle.

Le 16 février après midi :

Par les doctorants, après constitution des équipes, formation à la recherche-analyse par mots clés
Guerre : **David DOMINE-COHN** ; **Ecologie** : **Renaud BECOT** ; **Colonialisme** : **Gabriele PROGLIO** [autres doctorants engagés dans l'expérience pédagogique : **Sébastien DONSEZ**, **Enrico ZANETTE**]

Le 26 avril puis le 16 juin

Chaque équipe, dans chaque groupe, présente publiquement son travail (40mn + 10mn discussion)

Réunions de réflexion pédagogique (séminaire doctoral) inter-sessions :

A l'**Ehess**, Bd Raspail, les sa 10h30 : 14 & 28 janvier ; 10 mars, avec S.LORIGA – Is.ULLERN

Au **Fonds Ricoeur**, le ve 11 fev, 20h, avec S. LORIGA, Is. ULLERN, S. BORY

A **Initiatives**, le ve 29 juin, 10h avec Nathalie AUGUIN

Jour heure	16 février	26 avril	16 juin
9h-12h	<p>Matin : tous ensemble GdeSalle</p> <p>9/9.30 Présentation du projet pédagogique avec l'Ehess</p> <p>9.30/10 Présentation de la démarche et du <i>Courrier International</i></p> <p>10.30 Chaque enseignant présente son angle d'approche (« mot clé ») David Domine-Cohn, Gabriele Proglío, Renaud Becaut</p>	<p>En 3 groupes, 3 salles</p> <p>Chaque équipe expose son analyse, avec évaluation partagée</p>	<p>En 3 groupes, 3 salles</p> <p>Chaque équipe expose son analyse, avec évaluation partagée</p>
13h16h	<p>En 3 groupes, 3 salles</p> <p>Travail par équipes réparties en aires (Asie, Afrique, Europe, Amériques)</p> <p>Lecture guidée des dossiers d'articles en vue de préparer les exposés de la séance d'après</p>	<p>En 3 groupes, 3 salles</p> <p>Suite</p> <p>Puis préparation de la séance suivante</p>	<p>En 3 groupes, 3 salles</p> <p>Suite</p> <p>Et remise des dossiers par équipe, regroupant les résumés des 2 séries d'articles étudiés par aire, selon les différents mots clés</p>