

L'ÉDUCATION EN PERSPECTIVE D'HISTOIRE CULTURELLE DANS L'EUROPE MODERNE

L'éducation est le point où se décide si nous aimons assez le monde pour en assumer la responsabilité et, de plus, le sauver de cette ruine qui serait inévitable sans renouvellement et sans l'arrivée de jeunes et de nouveaux venus.

C'est également avec l'éducation que nous décidons si nous aimons assez nos enfants pour ne pas les rejeter de notre monde, ni les abandonner à eux-mêmes, ni leur enlever leur chance d'entreprendre quelque chose de neuf, quelque chose que nous n'avions pas prévu

Ces deux responsabilités ne coïncident nullement et peuvent même entrer en conflit...

Hannah Arendt, « La crise de l'éducation », 1968

Finalité : **L'éducation est une histoire inscrite au futur dans le passé.**

Recevoir et « co-construire » un tissu culturel pris dans l'espace et dans le temps, comme liberté critique, et comme référence pour un métier contemporain, tissu sur lequel asseoir comparativement les pratiques éducatives liée à la pensée éducative

Domaine : DC2 (valeur en ECTS : ...)

Organisation : cycle de 5 séances (35h) : conférences – ateliers, et un forum évaluatif

Validation : contrôle continu à partir d'une dynamique interactive : des apports sont assurés en conférences-débats, avec synthèse – analyse personnelle écrite par chacun ; l'autre partie du cycle est assurée par les stagiaires, sous forme de leur participation écrite-orale, en retour partagé

Programme des conférences

Seuls pouvaient commencer quelque chose de nouveau ceux qui s'étaient libérés eux-mêmes des nécessités de la vie, pour des entreprises [et pour] la citoyenneté au sein de la "polis", [en] côtoyant leurs pairs [...] car ce n'est qu'avec l'aide des autres que l'instigateur peut agir effectivement et amorcer une nouvelle entreprise

Hannah Arendt, « Qu'est-ce que la liberté ? », 1954

1^{ère} séance : 18^e siècle - Isabelle ULLERN - philosophie

1^{ère} partie : Pourquoi une perspective culturelle pour l'« éducation » ? Un enjeu anthropologique incontournable : transmettre le monde mais former la relève... L'éducation : une tâche éthique et vitale, tâche du passage entre les générations mais tâche pour l'avenir... (débat, partage des points de vue a priori de tout un chacun...)

2^e partie : L'éducation issue des Lumières européennes : une « époque » dans le temps
La découverte de « l'enfance sensible », des vertus de l'apprentissage, l'émancipation par l'instruction et la pensée, sur fond de révolutions et création de « confédérations » (Europe et Amérique)
(Kant, Allemagne ; Rousseau & Pestalozzi, Suisse ; Oberlin, Alsace)

(en // : l'éducation des jeunes filles aux 18^e)

2^{ème} séance : 19^{ème} siècle – l'action éducative comme expérience et institution... témoignages
Philippe GIRARDET (responsable du CAFERUIS); Alexis POUJADE (responsable de l'école d'éducateurs) ;
un intervenant représentant le monde associatif (DG associatif)

L'éducation et l'émergence moderne de la question sociale : les mouvements de « christianisme social », d'éducation-prévention sanitaire (par ex. en Russie)

1^{ère} partie : La Fondation John Bost à La Force et l'éducation des jeunes filles en danger moral

2^{ème} partie : Giovanni Bosco, alias Don Bosco (Italie) sur fond d'industrialisation et de croissance urbaine

(en // : les mouvements libertaires ; industrialisation & émancipation féminine)

3^{ème} période : Visages du 20^{ème} siècle - Isabelle ULLERN – philosophie et histoire

1^{ère} partie : La « crise » de l'éducation

2^{ème} partie : le travail par le « malaise » dans la culture & l'éducation face à la « vie psychique »

(H. Arendt, Allemagne - USA ; S. Freud, A. Freud, O. Pfister, A. Aichhorn..., Autriche et continuité : M. Klein, B. Bettelheim au-delà de l'école européenne d'éducation et psychanalyse)

(en // : révolution socialiste et utopies pédagogiques)

3^{ème} partie : Visages du 20^{ème} siècle – **Forum public ouvert : animé par les stagiaires,**

Présentation publique d'acteurs initiateurs de tournants pédagogiques entre le 18^{ème} et le 20^{ème}

(Suisse, France, Belgique, Suède, Russie puis URSS, Ecosse, URSS, Espagne)

4^{ème} période : Visages du « 20^{ème} siècle » - Isabelle ULLERN –guerres, génocides ; la question coloniale

1^{ère} partie : l'infanticide au cœur de l'invention démocratique des droits de l'enfant

2^{ème} partie : l'éducation cosmopolite & postcoloniale

(Korzczak, **Pologne** et ceux qui, alors, « sauvent les enfants »... ; Hampâté Bâ, **Mali** ; Ki-Zerbo, **Burkina Faso** ; le « MST », P Freire, **Amérique Latine**...)

Validation :

TRAVAIL INDIVIDUEL : rédiger sur doc word, une synthèse du parcours des conférences (maxi une page entière) ; sur une deuxième page, dégager des éléments dans les apports des conférences qui vous ont permis de mieux définir ce que signifie, pour vous aujourd'hui, la tâche fondamentale de l'éducation. Ce peut être finalisé lors du dernier après midi.

TRAVAIL EN EQUIPE ET PARTAGE COLLECTIF : par équipes de 6 personnes, dans la liste des éducateurs suivants, choisissez l'un d'eux et préparez sa présentation en valorisant ce en quoi il vous semble exemplaire du métier et de son histoire culturelle : exposé de 20mn avec diaporama, power-point, stand...

Chaque équipe présente son travail en 40 minutes ; suivent après chaque exposé, un échange évaluatif de 40 mn avec les auditeurs. Cet échange porte sur 2 points :

- ✓ des demandes de précision ou partage d'intérêt pour l'acteur présenté
- ✓ une évaluation partagée

Les critères d'appréciation par les auditeurs, à mettre en échange avec l'équipe exposante, est donné par la finalité de l'exposé :

- comment l'acteur historique présenté a-t-il été présenté puis valorisé sur certains points privilégiés par les membres de l'équipe ?
- Comment apparaissent l'ancrage historique et la dimension culturelle de l'initiative pédagogique évoquée ?

Acteurs étudiés et présentés : C. Freinet, F. Deligny (France) ; AS Neill (Ecosse) ; R. Owen (Pays de Galles) ; J.H. Pestalozzi (Suisse) ; M. Montessori (Italie) ; J. Decroly (Belgique) ; O. Pfister ou A. Aichhorn autour de S. Freud (Autriche) ; M. Rubies (Espagne, Catalogne) ; A. Sergio (Portugal) ; O. Solomon (Suède) ; L.S. Vigotsky (Russie) ; Makarenko (URSS) ; C. Rogers, J. Dewey (USA)...

Bibliographie : La bibliographie qui sera jointe est délibérément construite à partir des ressources dont les stagiaires disposent en libre accès depuis le Centre de Ressources d'INITIATIVES (Paris-Montpellier)

Où travailler – chercher également : dans les Bibliothèques ou Médiathèques Municipales (75 – IdF) ou Intercommunales (34)