

**BORY Stefano**

**e-mail :** bory [at] unina.it ; sbory [at] flepes.fr

---

### SITUATION ACTUELLE

---

**Membre associé** du Centre IRIS de l'EHESS de Paris (IRIS : Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux. Sciences sociales, politique, santé).

**Membre du conseil scientifique et pédagogique** de la Faculté libre d'études politiques et en économie solidaire, FLEPES (académie de Versailles et accréditation en cours par l'Université de Strasbourg, Collegium SHS : septembre 2018)

**Membre du collège enseignant du Département d'études politiques de la FLEPES**, Académie de Versailles.

**Chargé de recherche**, Université Federico II de Naples (IT), Département de Sociologie « Gino Germani ».

---

### DIPLOMES

---

Février 2008 : **Qualification du CNU au poste de Maître de Conférences, section 19 - Sociologie et Démographie**

28/02/2005 : **Doctorat de l'Université Federico II de Naples (Italie), Département de Sociologie Gino Germani**

Discipline : **Sociologie et recherche sociale**

Titre : *Il nucleo sfocato. Passaggio all'età adulta nella società flessibile. (Le noyau flou. Passage à l'âge adulte dans la société flexible)*

Directeur : M. Gianfranco Pecchinenda

Jury : Mme Silvia Gherardi (Université de Trento) : Présidente  
Mme Francesca Zajczyk (Université de Milano Bicocca) : Membre de jury  
M. Sergio Brancato (Université de Salerno) : Membre Secrétaire

Mention : Bien

2003-2004 : **Séjour de recherche doctorale.** « *Doctorat international* », Sciences-Po de Paris, III Cycle de Sociologie, tutorat : Denis Segrestin ; « *recherche doctorale libre* », EHESS de Paris, encadrement : Marc Bessin et Michèle Leclerc-Olive.

2000 : **Maîtrise en Sociologie**, Université Federico II de Naples (Italie)

Memoire : *Ieri, oggi, domani. Per una sociologia del cinema napoletano. (Hier, aujourd'hui, demain. Pour une sociologie du cinéma napolitain.)*

Mention : 110/110 et Lode

1993 : **Bac Scientifique**, VII Liceo Scientifico Tito Lucrezio Caro, Naples (Italie)

**Langues :** Italien : langue maternelle ; Français : courant ; Anglais : lu, écrit, parlé ; Espagnol : lu

### **1. Monographies**

2012, *Il magma commosso. Sociologia delle emozioni e immaginario sociale*, Ipermediumlibri, Santa Maria Capua Vetere, Naples, 103 pages.

2007, *Il tempo sommerso. Strategie identitarie nei giovani adulti del Mezzogiorno*, Liguori Editore, Naples, 186 pages.

### **2. Articles dans revues scientifiques**

2018 "Frankenstein. Il mostro, il mito, la soglia", *Exagere* n. 3-4 mars-avril 2018, ISSN 2531-7334, pp. 1-9.

2017 "Between the Intimacy of Madness and the Public Problem of the Mental Health System", *Futurs Passés*, n° 1 2017, ISSN 2558-7935, pp. 1-12.

2015 "The new imaginaries of artificial intelligence", *Imago. A journal of social imaginary*, n°6, dic. 2015, ISSN: 2281-8138, pp. 66-85.

2009 «La reversibilité dans les parcours de vie. Le cas des jeunes adultes italiens», dans *Informations sociales*, , IV 2009

2009 "Miami", dans *Quaderni d'altri tempi*, n° 21 luglio-agosto 2009.

### **3. Participation à des ouvrages collectifs**

2017 « A rede decide? O caso do Movimento 5 Estrelas », in M. Di Felice, E. Pereira, E. Roza, *NET-ATIVISMO. Redes digitais e novas práticas de participação*, Papirus Editora, Sao Paulo (BR), pp. 207-221.

2005, « I giovani campani alla ricerca dell'identità », in P. Clarizia et D. Maddaloni (éd), *Pervorsi diseguali. Una tipologia di giovani alla ricerca dell'identità lavorativa*, ArLav. Regione Campania, Naples pp. 209-228.

2001, « Fotografia », in A. Cavicchia Scalamonti et G. Pecchinenda (éd), *Sociologia della comunicazione*, IpermediumLibri, Napoli, pp.181-196.

### **4. Edition et traduction**

2002, *Introduction à l'édition italienne* du livre de J.J. Lecerle, *Frankenstein. Mythe et philosophie*, Ipermedium, Napoli, pp. 7-14. Traduction de l'ouvrage du français à l'italien.

### **5. Comptes-rendus de lecture**

2006. N. Renahy, *Les gars du coin. Enquête sur une jeunesse rurale*, Paris, La Découverte, 2005, in « Mouvements » n° 43, 2006/1, Paris, La Découverte.

21/10/2002 « Costruttivismo o costruttivismi ? », communication présentée dans le cadre du Séminaire Doctorale *Il qualitativo nelle scienze sociali*, Faculté de Sociologie Federico II de Naples.

**6. Participation au Comité éditorial** du site de l'Atelier international de recherches sur « Les usages publics du passé » (langues de publication : français, anglais, espagnol), jusqu'en 2014.

---

### SEMINAIRES DE 3<sup>EME</sup> CYCLE & ENSEIGNEMENTS

---

**Séminaire principal de recherche à l'IRIS – EHESS, Paris :** depuis 2015/2016, avec Isabelle ULLERN (Flepes), « *Intime, public. Repenser les épistémologies du lien social* ». Séminaire pour master 1, master 2 et doctorants, EHESS de Paris, référent de l'enseignement. **24h annuelles.**

*En recourant à plusieurs approches disciplinaires, nous allons poursuivre cette année notre interrogation en miroir des épistémologies du lien social et des expériences qu'elles permettent d'étudier - particulièrement quand ces dernières leur échappent du fait même qu'elles forment ou actualisent un trouble des discours et des rapports qui stabilisent, reproduisent, recréent le collectif.*

*C'est sans doute à la croisée entre le « public » et « l'intime » – croisée de registres disparates, différend entre discours impossibles, économie d'un plural complexe et fragile - que ce processus est le plus sensible, car certains types d'acculturation défont les recours et les normes qui permettent la décision éthique et le jugement esthétique.*

*Quand un discours religieux s'exhibe par ce qu'il voile en débordant les repères politiques assignés ; quand des logiques commerciales de communication exposent les rapports de couples en dehors des discours « fondateurs » de la grammaire romantique ; quand tout est public et que l'utilisateur privé des nouveaux médias l'ignore ; quand le travail social perd la mesure du privé par la prédétermination de ses modes d'intervention au nom de la « justice sociale » ; quand un psychanalyste publie une séquence de cure ; quand le recours au droit enjoint de violer l'intimité en Justice.*

➤ **Ce séminaire est en lien avec la candidature aux Ateliers trilatéraux.**

**Autres séminaires de recherche à l'EHESS, Paris :**

- **Temps, mémoire, histoire** (2010/2012), séminaire de l'Atelier international de recherches sur les usages publics du passé, avec Sabina Loriga (directrices d'études Ehess, référente du séminaire), David Schreiber (ENS) et Isabelle Ullern (Flepes). Séminaire pour master 1, master 2 et doctorants, EHESS de Paris. **48h annuelles.**
- **Les temps : expériences, concepts, récits** (2007/2010) séminaire pour master 1, master 2 et doctorants, EHESS de Paris, animation et organisation de l'enseignement avec Sabina Loriga (CRH et Atelier de recherches internationales sur les Usages publics du passé) et Michèle Leclerc-Olive (CEMS-IMM). **72h.**

**Enseignements réguliers à la FLEPES, Ile de France (depuis 2009/2010) :**

- *Apports des sciences sociales pour l'intervention éducative et sociale et pour l'approche de la personne (axe social), (Diplôme d'Etat d'éducateur spécialisé, niveau Licence / Bachelor) ; cours magistraux, TD et directions de mémoire de fin d'études (niveaux 4 & 5 européens). 150h dans les 3 années, réparties par cours semestriels, depuis 2009.*
- *Pensées modernes et contemporaines de l'économie jusqu'à Amartya Sen (Diplôme RNCP de cadre, chef de projet et dirigeant en économie sociale et solidaire, niveaux 6 & 7 européens), cours magistraux et directions de mémoire avec TD en ateliers sur projets des cadres-stagiaires (« Valorisation éthique et politique de projets en économie solidaire et gouvernance sociale »). Modules complets jusqu'à certification, depuis 2013.*
- Direction de mémoires avec TD en ateliers sur projets professionnels des étudiants, **Diplôme d'Université de médiation socioreligieuse** (FLEPES & Université de Strasbourg). Jusqu'à soutenance de certification finale du diplôme, depuis 2014.

## Autres enseignements en Ile de France :

### Travaux dirigés

- **2007-2009**, « Supports et Media », TD de l'enseignement *Communication Professionnelle dans le travail social*, 2<sup>ème</sup> année du Diplôme d'Etat d'Assistant de Service Social, IRTS Ile-de-France, Montrouge, **80 h**.
- **2007-2008**, « Sociologie générale », TD de l'enseignement *Initiation à la sociologie*, L1 filière Administration et Economie Sociale, UFR de Sciences Sociales et Gestion, Université d'Evry. **36h+36h**.

**Enseignements réguliers de sociologie en université** (cycles L/M / D) dans le Département de sociologie de l'Université Federico II de Naples.

### 3<sup>ème</sup> cycle

- *Le projet de thèse et son travail théorique*, séminaire doctoral, Doctorat de recherche en « Sociologie et recherche sociale », Université Federico II de Naples.

### Cours magistraux

- **Depuis 2009**, *Communication et processus culturels*, cours magistral en 1<sup>ère</sup> année de Licence en Sociologie, Université Federico II de Naples.
- **2006-2007**, *Sociologie des processus culturels*, Licence 1 de Sociologie, Université Federico II de Naples, Faculté de Sociologie, **30 h**.

### Cours monographiques (équivalent des TD en France)

- **2005-2006**, « L'industrie culturelle », cours monographique de l'enseignement *Sociologie des processus culturels*, L1-L2 de Sociologie, Université Federico II de Napoli. **24 h**.
- **2004-2005**, « Cultural Studies et communication », cours monographique de l'enseignement *Sociologie des processus culturels*, L1-L2 de Sociologie, Université Federico II de Napoli. **24 h**.
- **2003-2004**, « Cinéma, photographie et sociologie des medias », cours monographique de l'enseignement *Sociologie des processus culturels*, L1-L2 de Sociologie, Université Federico II de Napoli. **24 h**.
- **2002-2003**, « Identité et mémoire collectives dans le cinéma », cours monographique de l'enseignement *Sociologie de la connaissance*, L3 de Sociologie, Université Federico II de Napoli. **24h**